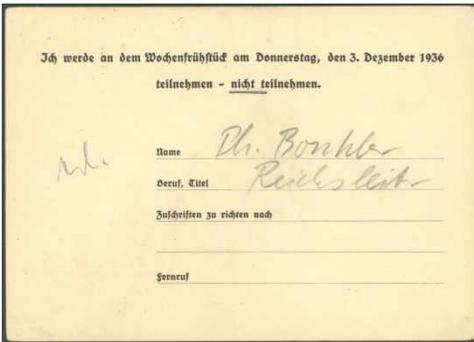


5328 Otto Julius Bierbaum (1865-1910), deutscher Journalist, Redakteur, Schriftsteller und Librettist. Bekannt war er auch unter den Pseudonymen „Martin Möbius“ und „Simplicissimus“, eigenhändig geschriebener Brief mit Inhalt, an Filip Kester



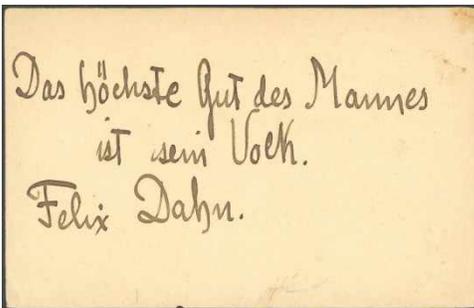
Ausruf 170,-

5329 1936, Philipp Bouhler (1899-1945), NSDAP Reichsleiter, Vordruckkarte mit Absage an die Gesellschaft der Berliner Freunde der Deutschen Akademie, eigenhändig ausgefüllt, Pracht



Ausruf 150,-

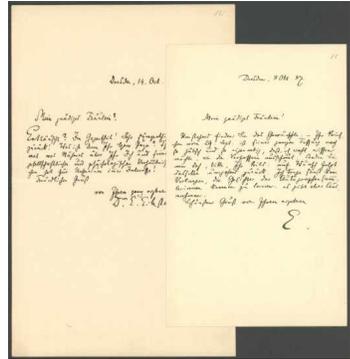
5330 Felix DAHN, kleine Blankokarte mit Widmung und Unterschrift des Schriftstellers



Ausruf 45,-

Gebotslose beginnen bei 10,- EUR

5331 Ernst Eckstein (1845 - 1900) deutscher Schriftsteller, 2 eigenhändig unterschriebene Briefe aus Dresden



Ausruf 120,-

5332 Adolf Hühnlein (1881-1942), deutscher Offizier sowie Korpsführer des Nationalsozialistischen Kraftfahrkorps, eigenhändig geschriebene Postkarte an den Freund Oppermann in Hannover



Ausruf 35,-

5333 Hermann Kantorowicz, Pseudonym: Gnaeus Flavius (1877 1940), deutscher Rechtswissenschaftler, eigenhändig geschriebene Postkarte nach Berlin



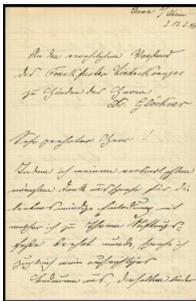
Ausruf 55,-

5334 Moedebeck, Hermann W. L. (1857-1910), deutsches Luftfahrt-Universalgenie, Autor und Gründer mehrerer Fachzeitschriften, eigenhändige Vorstellung seiner neuesten Propaganda für seine "Illustrierte Aeronautische Mitteilungen, gerichtet an seinem Ohm, Postkarte vom 25.8.1903 aus Graudenz, Pracht



Ausruf 65,-

5335 Wolff, Leonhard (1848-1934), Musikwissenschaftler, Musikdirektor, Komponist, Dirigent, eigenhändig geschriebener Brief von 1888, an den Vorstand des Frankfurter Liederkranzes



Ausruf 25,-

SAMMELBILDALBEN

5336 Sammelbilderalbum "Ruhmesblätter deutscher Geschichte" von Eckstein-Halpaus, wohl komplett, Einband berieben, Gebrauchsspuren



Ausruf Gebot

5337 "Hannover Postanstalten u. Poststempel", von Arthur von Lenthe, Nachdruck, im Grobe Verlag, 1971 erschienen, 220 Seiten, gute Erhaltung



Ausruf 20,-

5338 "333 Jahre Braunschweigische Post 1535-1867", von Henri Bade, 1960 bei Karl Pfannkuch erschienen, gebunden, 197 Seiten, mit einer Beilage, etwas stockig



Ausruf Gebot

5339 "Altdeutschland unter der Lupe" - Baden - Lübeck, Band I, 4. Auflage, 1956, Ewald Müller-Mark, 374 Seiten, gebunden



Ausruf 30,-

5340 "Helgoland Philatelie", von Hellmuth Lemberger, im Wulf Verlag, 1970 erschienen, 143 Seiten, gute Erhaltung



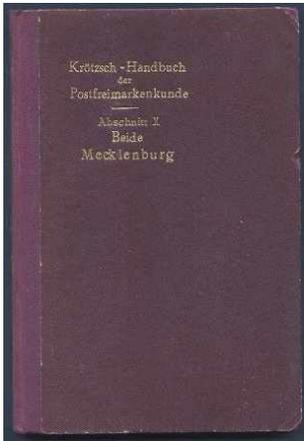
Ausruf Gebot

5341 "Krötzsche-Handbuch der Postfreimarkenkunde" - Abschnitte V-IX, Braunschweig - Lübeck, mit Lichttafeln I-V und VII, 1894, 94 Seiten, gebunden, Einband leichte Gebrauchsspuren



Ausruf 70,-

5342 "Krötzsch-Handbuch der Postfreimarkenkunde" - Abschnitte X, beide Mecklenburg, mit Lichttafeln Schwerin I-XV und Strelitz III, 1895, 52 Seiten, gebunden, Einband leichte Gebrauchsspuren



Ausruf 70,-

5343 "Krötzsch-Handbuch der Postfreimarkenkunde" - Abschnitte XIII, Preußen, ohne Lichttafeln, 1896, 232 Seiten, gebunden, Einband leichte Gebrauchsspuren, 2 Seitengelöst



Ausruf 60,-

5344 "Die Vereinsgeschichte von INFLA-Berlin e.V.", Heft 49, 2001, 123 Seiten



Ausruf Gebot

5345 "Die Gebühren-Zettel für die Dienstbriefe der Eisenbahn-Gesellschaften DI und DII", Heft 55, 2005, Infla-Berlin, 120 Seiten



Ausruf Gebot

5346 "Die Raketenpost" - ihre Entwicklung und ersten Versuche, Vorläufermarken, Stempel und Flüge, 1. Teil: Deutschland, Günther Heyd, 16 Seiten



Ausruf Gebot

5347 "Die Ballons von Paris 1870-71", 1970, Gunther Heyd, 55 Seiten, mit einigen Abbildungen



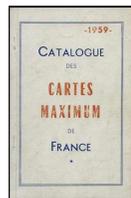
Ausruf Gebot

5348 "Filateli" - Kvartalsmagasin for Skandinaviske Samlere, Heft Nr. 2-4, 1970, mit vielen Abbildungen, in dänisch



Ausruf Gebot

5349 "Catalogue des Cartes Maximum de France", 1959, 106 Seiten, mit diversen Bleistiftvermerken, in französisch



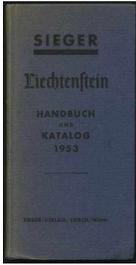
Ausruf Gebot

5350 "Paris Par Moulins - Illustrerede skildringer fra belejringen 1870/71", I Samarbejde med Wolfgang Jakubek, 1969, Günther Heyd, 108 Seiten, mit vielen Abbildungen, gebunden, in dänisch



Ausruf Gebot

5351 "Lichtenstein - Handbuch und Katalog 1953", 3. Auflage, Sieger, 271 Seiten, gebunden



Ausruf Gebot

5352 "Katalog over Norges helpost 1872-1972", 1971, Oslo Filatelistklubb, 79 Seiten, in norwegisch und englisch



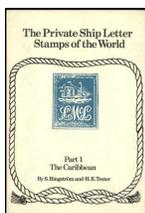
Ausruf Gebot

5353 "Neuer Ganzsachen-Katalog 2. Lieferung/Europa Deutschland Die Altdeutschen Staaten: Baden bis Thurn und Taxis und Helgoland" bearbeitet von Walter Beckhaus, Taschenbuch, 1. Januar 1956, handschriftliche Notizen und Gebrauchsspuren



Ausruf 20,-

5354 "The Private Ship Letter Stamps of the World", "Part 1 The Caribbean", By S. Ringström and H.E. Tester, 166 Seiten, mit zahlreichen farbigen und SW-Abb., und allen Original-Facsimiles, in guter Erhaltung



Ausruf 35,-

5355 "Supplement III, VII, IX, X to the Postage Stamp Catalogue of the Republic of China", 1958, 1962, 1964 und 1965, Author; The Directorate General of Posts Republic of China (Author), 4 Taschenbücher und als Zugabe "Die China-Philatelie", Gebrauchsspuren



Ausruf 35,-

PHIL. KATALOGE

5356 Michel: Europa Band 15, Osteuropa 2021/2022, Karpaten-Ukraine, Polen, Ukraine, Weißrussland, Westukraine, alter Verkaufspreis: EUR 52,-



Ausruf 25,-

5357 Michel: Übersee Band 9.1, China 2020, alter Verkaufspreis: EUR 89,-



Ausruf 35,-

KLASSISCHE LITERATUR

5358 "Klassiker der Graphik. REMBRANDT", 6 Radierungen des Meisters in Kupfertiefdruck mit einem Geleitwort, 36. Bilderfolge Druck und Verlag Louis Koch, Taschenbuch. Zustand altersgemäß: Mappe verfärbt und beschädigt. Bildtafeln teils fleckig. Erscheinungsjahr ca. 1925



Ausruf 20,-

5359 "Ein sächsischer Flugpionier", 1986, Georg Baumgarten



Ausruf Gebot

5360 1928, Zeitschrift für Flugtechnik und Motorluftschiffahrt 19. Jahrgang, Heft 18, S. 401-440, im Verlag von Oldenburg, München und Berlin, erschienen, belesen



Ausruf 65,-

ALBEN

5361 aus 1945-94, neuwertige, scheinbar komplette Österreich Vordruckblätter 1945-57 und 1968-94 von Leuchtturm, im Klemmbinder, teilweise Marken enthalten



Ausruf Gebot

ALTE LANDKARTEN

DEUTSCHLAND

5362 Deutschland, südwestlicher Teil, kolorierter Stahlstich aus Meyers Hand-Atlas, 1875



(38x29)

Ausruf Gebot

5363 Atlas Minimus Illustratus by J. Gibson/E. Bowen: 4 kleine Generalkarten von Deutschland, 1774, Kupferstiche



Ausruf 120,-

5364 "Schnackenburg", die Gegend von Dömitz bis Schnackenburg, grenzkolorierter Ku- grenzkolorierter Kupferstich von Papen, 1846



(32x39)

Ausruf 65,-

BAYERN

5365 Generalkarte, der südöstliche Teil, grenzkolorierter Stahlstich aus Meyers Hand-Atlas, 1875

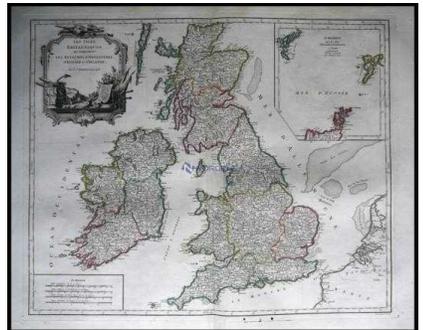


(29x35)

Ausruf Gebot

EUROPAKARTEN

5366 Großbritannien und Irland, "Les Isles Britanniques, les Royaumes d'



(46x56)

Ausruf 100,-

5367 Spanien und Portugal, "D'Espagne et de Portugal", grenzkolorierter Kupferstich aus Delamarché Petit Atlas um 1785



(18x25)

Ausruf 50,-

Alle Lose sind im Internet unter www.nordphila.de abgebildet

5368 "Korsör" auf Seeland, sehr dekorative Ansicht mit Grundrißplan der Stadt und neuer Citadelle (zur Beschützung des Hafens) sowie umliegender Gegend - im Vordergrund Segelschiffe und kleine Schlachtszenenerie, Anno 1659, kolorierter Kupferstich von Pufendorf aus "Sieben Bücher von denen Thaten Carl Gustavs Königs in Schweden" 1697



(31x25)

Ausruf 100,-

FRANKREICH

5369 Departement "Basses Alpes" mit Teilansicht der Hauptstadt Digne und hübscher Tierstaffage, farbiger Stahlstich von M. Vuillemin, Paris 1870



(18x23)

Ausruf Gebot

5370 Departement "Eure" mit Gesamtansicht der Hauptstadt Évreux und dekorativer Staffage, farbiger Stahlstich von M. Vuillemin, Paris 1870



(18x23)

Ausruf Gebot

5371 Departement "Lot-et-Garonne" mit Teilansicht von Miramont und dekorativer Personenstaffage, farbiger Stahlstich von M. Vuillemin, Paris 1870



(18x23)

Ausruf Gebot

5372 Departement "Rhone" mit dekorativer Personenstaffage, farbiger Stahlstich von M. Vuillemin, Paris 1870



(23x18)

Ausruf Gebot

ÖSTERREICH

5373 Generalkarte ob und unter der Enns mit Grundrißplan von Wien, kolorierter Stahlstich aus Meyers Hand-Atlas, 1875

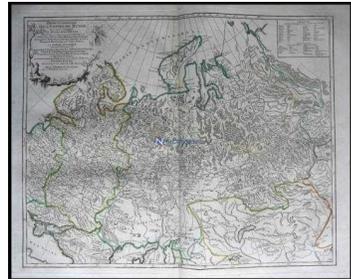


(34x43)

Ausruf Gebot

RUSSLAND

5374 der westliche Teil von Rußland, "Partie Occidentale de L'Empire de



(46x57)

Ausruf 100,-

ALTE STADTANSICHTEN

DEUTSCHLAND u. EHEMALIGE GEBIETE

5375 ADELEBSEN, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(14x35)

Ausruf 60,-

Alle Atteste und Befunde sind im Internet unter www.nordphila.de abgebildet

5376 ALBECK, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(10x17)

Ausruf 65,-

5377 ALTENBAMBERG, Teilansicht mit Burgruine, kolorierter Holzstich um 1880



(4x5)

Ausruf Gebot

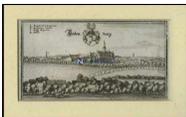
5378 ARNSDORF/NIEDERBAYERN: die Schneekapelle und der Kalvarienberg, kolorierter Holzstich a.d.Sulzb.Kalender von 1859



(9x11)

Ausruf Gebot

5379 BAD BODENBURG, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(9x17)

Ausruf 30,-

5380 BADEN-BADEN: die Ruine des Alten Schlosses, Stahlstich von Schönfeld/Poppel, 1840



(10x16)

Ausruf 25,-

5381 BAD IBURG: das Schloß vom Tiergarten aus gesehen, Stahlstich von Rohbock/Höfer um 1840



(10x15)

Ausruf 25,-

5382 BAHRDORF, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(14x35)

Ausruf 35,-

5383 BAYERN: ein Wahltag, kolorierter Holzstich nach Nörr um 1880



(17x26)

Ausruf Gebot

5384 BERLIN: das Centralhotel, kolorierter Holzstich um 1880



(14x23)

Ausruf 25,-

5385 BERLIN: das Palais des auswärtigen Amtes, kolorierter Holzstich um 1880



(19x27)

Ausruf 30,-

5386 BERLIN: Borsig's Eisengießerei und Maschinenbau-Anstalt, kolorierter Holzstich um 1880



(12x18)

Ausruf Gebot

5387 BERLIN: das große Friedrichs Waisenhaus, Stahlstich von Klose/Findenum 1833



(10x15)

Ausruf 25,-

5388 BERLIN: der Kaufmanns Speicher, Stahlstich von Stock/Finden um 1833



(10x15)

Ausruf Gebot

5389 BERLIN: die neue Kriegsakademie, kolorierter Holzstich um 1880



(17x19)

Ausruf 25,-

5390 BERLIN: der Magistrats-Saal im Rathaus, kolorierter Holzstich um 1880



(12x18)

Ausruf Gebot

5391 BERLIN: das königliche Museum, kolorierter Holzstich um 1880



(17x27)

Ausruf Gebot

5392 BERLIN: Palais des Prinzen von Preußen, Stahlstich von Loeillot/Finden um 1833



(10x15)

Ausruf 30,-

5393 BERLIN: die Hauptfassade des deutschen Parlamentsgebäudes, kolorierter Holzstich nach Bohnstedt von 1872



(18x27)

Ausruf Gebot

5394 BERLIN: das neue Rathaus, kolorierter Holzstich nach Theuerkauf um 1880



(17x20)

Ausruf 25,-

5395 BERLIN: die Orangerie bei Sanssouci, kolorierter Holzstich um 1880



(13x18)

Ausruf Gebot

5396 BERLIN, Mitglieder des Friedrich-Wilhelmstädtischen Theaters, kolorierter Holzstich um 1880



(25x18)

Ausruf Gebot

5397 BERLIN: die Wadzecks Anstalt, Stahlstich von Schwartz um 1833



(10x15)

Ausruf Gebot

5398 BERLIN: das Zeughaus, kolorierter Holzstich um 1880



(19x27)

Ausruf Gebot

5399 BLECKEDE, Gesamtansicht, kolorierter Holzstich aus Vaterländische Geschichten von Görges 1843/4



(5x11)

Ausruf Gebot

5400 BOPPARD, Gesamtansicht von dem Landungsplatze aus gesehen, Stahlstich von Lange/Hablichscheck um 1850



(10x16)

Ausruf 50,-

5401 BRAUNSCHWEIG: der Lauenthurm, kolorierter Holzstich aus Vaterländische Geschichten von Görge's 1843/4



(7x9)

Ausruf Gebot

5402 BREMEN. Grundrißplan der Stadtmauern mit der Weser, Kupferstich um 1700



(23x36)

Ausruf 100,-

5403 BREMEN: Rathausaal, kolorierter Holzstich von G. Schönleber von 1881



(13x18)

Ausruf 25,-

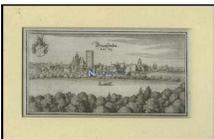
5404 BRONNEN, Gesamtansicht, Stahlstich von B.I. um 1840



(10x15)

Ausruf Gebot

5405 BRUNSRÖDE, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(9x17)

Ausruf 25,-

5406 CALBE/SAALE, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(14x35)

Ausruf 35,-

5407 CAMBS, mit Amtshaus und See, Kupferstich von Merian um 1645



(13x17)

Ausruf 50,-

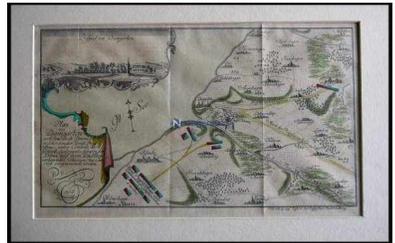
5408 COCHEM, Gesamtansicht, Stahlstich von Winkles um 1840



(10x15)

Ausruf 35,-

5409 DAMGARTEN, Festungsplan und Gesamtansicht auf einem Blatt, altkolorierter Kupferstich bei Raspische Buchhandlung 1760



(17x30)

Ausruf 100,-

5410 DEMMIN, Gesamtansicht aus der Vogelschau mit der Hautgebäude, Kupferstich von Merian um 1645



(28x36)

Ausruf 65,-

5411 DIETFURT, Gesamtansicht, Kupferstich von Ertl, 1687



(8x14)

Ausruf 100,-

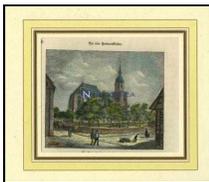
5412 die DONAU von PASSAU nach WIEN, 19 Ansichten auf einem Blatt, kolorierter Holzstich von Winkler um 1880



(30x50)

Ausruf 100,-

5413 DORTMUND: die Reinoldskirche, kolorierter Holzstich um 1880



(8x10)

Ausruf 25,-

5414 DÜSSELDORF: die neue Kunstakademie, kolorierter Holzstich um 1880



(9x12)

Ausruf 25,-

5415 ELINGEN, Pr., geometrischer Grundrißplan der Stadt aus dem Jahre 1655, kolorierter Kupferstich von Pufendorf aus `Sieben Bücher von denen Thaten Carl Gustavs Königs in Schweden` 1697



(31x25)

Ausruf 100,-

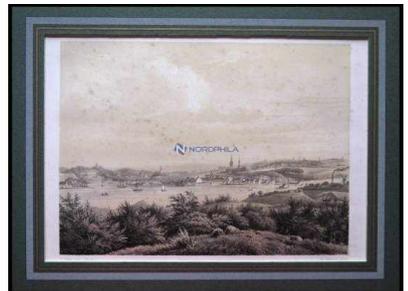
5416 EMMERTHAL: Häfelschenburg, Kupferstich von Merian um 1645



(20x32)

Ausruf 110,-

5417 FLENSBURG (Flensburg), Gesamtansicht, Lithographie mit Tonplatte von Alexander Nay nach F.C. Kierschou bei Emil Baerentzen, 1856, stockfleckig



(20x27)

Ausruf 100,-

5418 FRANKFURT/MAIN, Teilansicht, leichte Altersspuren, Stahlstich ca. 1850



(23x26)

Ausruf Gebot

5419 FRANKFURT/ODER, Grundriß und Belagerung im Jahre 1634, Kupferstich um 1700



(28x35)

Ausruf 60,-

5420 FÖHR (Parti paa Föhr, en Fugleköie), Ansicht auf Vogelkoje, Lithographie mit Tonplatte von J. Hellesen nach Th. Brenstrup bei Emil Baerentzen, 1856, leicht stockfleckig



(19x27)

Ausruf 110,-

5421 GEROLDSAU/Baden in Schwaben: Wasserfall beim Ort, Landschaftsszenerie mit sitzenden Wanderern, Kupferstich von F. Rosmäslar jun. von 1820



(10x14)

Ausruf Gebot

5422 GOSLAR: Kaiserwirth, Rathaus und Marktbecken, kolorierter Holzstich aus Vaterländische Geschichten von Görges 1843/4



(7x12)

Ausruf Gebot

5423 GRANSEE, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(13x38)

Ausruf 60,-

5424 GRIMMA: Schloß Döben, Lithographie aus Saxonica um 1840



(11x18)

Ausruf 30,-

5425 HABSBERG/OBERPFALZ, bei Neumarkt, Wallfahrtskirche Falkenberg (Maria, Heil der Kranken), kolorierter Holzstich a.d. Sulzb. Kalender von 1846



(9x11)

Ausruf Gebot

5426 HAMBURG, "Grundriß der Edlen Weitberumbten Statt Hamburg", mit hübschen Kartuschen, kolorierter Kupferstich von J. Mejer aus C. Dankwerth von 1652, aufgezogen



(40x57)

Ausruf 350,-

5427 HAMBURG: Teilansicht, kolorierter Holzstich aus Malte-Brun um 1880



(11x16)

Ausruf 30,-

5428 HAMBURG: die Gewerbeausstellung, kolorierter Holzstich aus über Land und Meer um 1880



(15x23)

Ausruf 30,-

5429 HAMBURG: das neue Seemannshaus, kolorierter Holzstich nach Gottheil um



(16x22)

Ausruf 25,-

5430 HAMBURG: der zoologische Garten, kolorierter Holzstich um 1880



(20x23)

Ausruf 25,-

5431 HAMBURG-BLANKENESE: eine Villa, kolorierter Holzstich von Gehrts von 1881



(11x18)

Ausruf Gebot

5432 HAMBURG-ST. PAULI: auf dem "Hamburger Berge", kolorierter Holzstich von Gehrts von 1881



(9x17)

Ausruf 25,-

5433 HANNOVER: Das Museum für Kunst und Wissenschaft, Stahlstich von Kurz um 1850



(10x16)

Ausruf Gebot

5434 HASSELFELDE: Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(11x18)

Ausruf 25,-

5435 HEIDELBERG, Teilansicht, kolorierter Holzstich aus Stieler um 1880



(17x17)

Ausruf 25,-

5436 HEIMSHEIM, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(5x13)

Ausruf 60,-

5437 HIMMELSTÄDT/NEUMARK, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(13x17)

Ausruf 50,-

5438 HOHENTHAN/NIEDERBAYERN: die Wallfahrtskirche zum heil. Brunn, kolorierter Holzstich a.d. Sulzb. Kalender von 1866



(9x12)

Ausruf Gebot

5439 HOYERSWERDA, Treffen vom 25.9.1759 mit Umgebung, altkolorierter Kupferstich von Ben Jochai bei Raspische Buchhandlung 1760



(22x36)

Ausruf 100,-

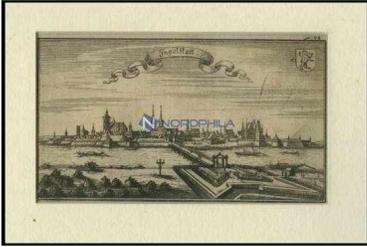
5440 HÖXTER, Grundrißplan, Kupferstich von Merian um 1645



(20x31)

Ausruf 35,-

5441 INGOLSTADT, Gesamtansicht, Kupferstich von Ertl, 1687



(8x14) Ausruf 110,-

5442 KASSEL: das Ständehaus, Stahlstich von Wenderoth/Poppel, 1840



(10x15) Ausruf Gebot

5443 bei KELHEIM: die Befreiungshalle und die Mündung des Donau-Main-Kanals, gering fleckig, Stahlstich von B.I. um 1840



(11x15) Ausruf Gebot

5444 KIEL: Der Hafen (Le Port) nach einem Kupferstich des Geographen Malte-Brun, gerahmter kolorierter Holzstich aus "L'ALLEMAGNE ILLUSTRÉE" von Adolphe um 1870



(18x23) Ausruf 50,-

5445 KOBLENZ, Teilansicht, kolorierter Holzstich um 1880



(11x15) Ausruf 25,-

5446 KRANZ: Seeufer in der Abenddämmerung, kolorierter Holzstich von Knorr von 1881



(24x19) Ausruf Gebot

5447 KÖNIGSBERG: die Statue, kolorierter Holzstich um 1880



(11x14) Ausruf Gebot

5448 der KÖNIGSSEE, kolorierter Holzstich von Stieler um 1880



(10x17) Ausruf Gebot

5449 LAUBBACH a.RHEIN, Gesamtansicht, kolorierter Holzstich nach Zick um 1880



(15x22) Ausruf 30,-

5450 LANGENHENNERSDORFER WASSERFALL, zwischen Pirna-Neundorf und Langenhennersdorf/Berggießhübel, Stahlstich von Koehler/Heisinger um 1840



(17x12) Ausruf Gebot

5451 LAUBENBURG, GA. a.d.Ferne, kolorierter Holzstich von G. Schönleber von 1881



(20x28) Ausruf 30,-

5452 LEHRE: Schloß Campen, Kupferstich von Merian um 1645



(8x17)

Ausruf 30,-

5453 LEMFÖRDE, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(9x17)

Ausruf 50,-

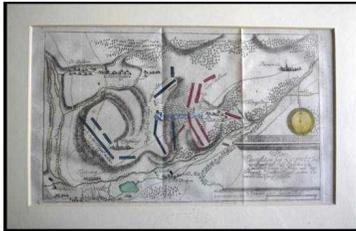
5454 Schloß LICHTENSTEIN, kolorierter Holzstich von Griesinger, 1866



(15x12)

Ausruf 25,-

5455 LIEGNITZ, Schlacht vom 15.8.1760, alkolorierter Kupferstich von Ben Jochai bei Raspische Buchhandlung 1760



(17x28)

Ausruf 100,-

5456 LOWOSITZ, Schlacht vom 1.10.1756, alkolorierter Kupferstich von ca. 1760



(18x28)

Ausruf 65,-

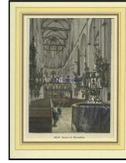
5457 LÜBECK: der neue Brunnen auf dem Marktplatz, kolorierter Holzstich nach Geißler um 1880



(22x28)

Ausruf 35,-

5458 LÜBECK: das Innere der Marienkirche, kolorierter Holzstich von G. Schönleber von 1881



(17x12)

Ausruf Gebot

5459 LÜBECK, Gesamtansicht mit der Holstein-Brücke, Stahlstich von Vickers/Roberts, 1840



(9x14)

Ausruf 55,-

5460 MAGDEBURG-NEUSTADT, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(14x38)

Ausruf 65,-

5461 MANNHEIM: der Rheindamm, Holzstich von Heunisch um 1840



(7x10)

Ausruf 25,-

5462 MEISSEN, Plan der Schlacht bei Kehlen vom 3. und 4.12.1759, alkolorierter Kupferstich von ca. 1760



(19x31)

Ausruf 100,-

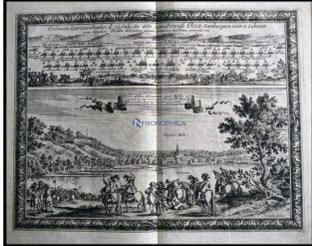
5463 MEWE und STRASSBURG i. Pr., 2 Grundrißpläne von 1655 auf einem Blatt, kolorierter Kupferstich von Pufendorf aus `Sieben Bücher von denen Thaten Carl Gustavs Königs in Schweden` 1697



(31x25)

Ausruf 100,-

5464 MÖLLN, Gesamtansicht mit See, im Vordergrund die schwedische Armee, zurückkommend aus Polen und eindrucksvolle Ansicht in welcher Anordnung die schwedische Armee auf dem Wege zwischen Hamburg und Lübeck nach Mölln marschierte, am 20 Jul. 1657, 2 Ansichten auf einem Blatt, Kupferstich von Pufendorf aus `Sieben Bücher von denen Thaten Carl Gustavs Königs von Schweden` 1697



(28x38) Ausruf 110,-

5465 MÜNCHEN: die Bavaria, Stahlstich von B.I. um 1840



(10x15) Ausruf 25,-

5466 MÜNCHEN: die königliche Erzgießerei, Stahlstich von B.I. um 1840



(11x15) Ausruf Gebot

5467 MÜNCHEN: das Isar-Tor, Stahlstich von Lange/C.F., 1840



(9x14) Ausruf 30,-

5468 MÜNCHEN: Szene aus dem Kampf um Weißenburg, kolorierter Holzstich von Braun um 1880



(24x32) Ausruf 25,-

5469 NASSAU, Gesamtansicht mit Burg und Stein`s Denkmal, kolorierter Holzstich um 1880



(17x26) Ausruf 30,-

5470 NEUKLOSTER/KR. WISMAR, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



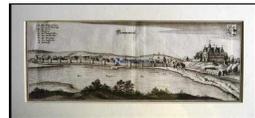
(13x17) Ausruf 25,-

5471 NEUSTADT/DONAU, Gesamtansicht, Kupferstich von Ertl, 1687



(8x14) Ausruf 100,-

5472 NEUWEDELL/NEUMARKT, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(12x33) Ausruf 50,-

5473 NIERSTEIN, Teilansicht mit der Schwabsburg, Kupferstich von Merian um 1645



(10x18) Ausruf 60,-

5474 OBERAMMERGAU: zum Passionsspiel, kolorierter Holzstich um 1880



(22x32) Ausruf 25,-

5475 PENIG, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(20x32)

Ausruf 50,-

5476 PLANIAN und KAURZIM, Schlacht vom 18.6.1757, altkolorierter Kupferstich von ca. 1760



(19x28)

Ausruf 60,-

5477 PRUNN: das Schloß, kolorierter Holzstich von Geist um 1880



(27x23)

Ausruf 25,-

5478 REICHENBACH/SACHSEN, Gesamtansicht mit arbeitendem Bauern im Vordergrund, Stahlstich von Rohbock/Richter um 1850



(10x16)

Ausruf 30,-

5479 RENDSBURG, Gesamtansicht mit Blick über die Eider, Lithographie mit Tonplatte von Alexander Nay nach J. Hellesen bei Emil Baerentzen, 1856



(19x28)

Ausruf 140,-

5480 RIEDENBURG: Kloster Altmühlmünster, Kupferstich von Ertl, 1687



(8x14)

Ausruf 60,-

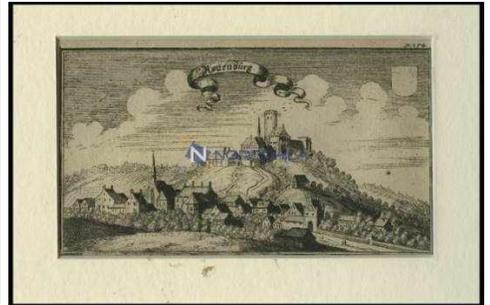
5481 RONING/NIEDERBAYERN: Teilansicht mit dem Kolster, kolorierter Holzstich a.d. Sulzb.Kalender von 1872



(9x12)

Ausruf Gebot

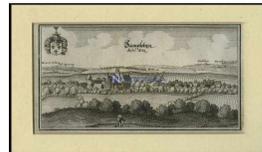
5482 ROTTENBURG/Laaber, Niederbayern, Kupferstich von Ertl, 1687



(8x14)

Ausruf 100,-

5483 SAMBLEBEN, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(9x17)

Ausruf 25,-

5484 SCHLESWIG, Gesamtansicht a..Ferne, Stahlstich aus Payne's Universum 1855



(9x14)

Ausruf 50,-

5485 SCHLIESTEDT/SCHÖNINGEN in
Niedersachsen, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian
um 1645



(11x35)

Ausruf 60,-

5486 SCHWABEN, ein ländliches Fest, kolorierter
Holzstich nach Kurzbauer um



(25x39)

Ausruf 35,-

5487 BURG SCHWANENGAU, kolorierter Holzstich
von Weber um 1880



(22x28)

Ausruf 30,-

5488 SCHÖNEBECK bei Magdeburg, Stadtteil Salza,
Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(14x38)

Ausruf 50,-

5489 SELK (Selk Mühle ved Danevirke), Blick über
See auf den Ort mit Mühle, Lithographie mit Tonplatte
von J. Hellesen nach F.C. Kierschou bei Emil
Baerentzen, 1856



(19x27)

Ausruf 100,-

5490 das STEINHUDER MEER und die FESTUNG
WILHELMSTEIN, Stahlstich von Rohbock/Poppel um
1840



(10x14)

Ausruf 55,-

5491 ST. OSWALD: das Kloster, Kupferstich von Ertl,
1687



(8x14)

Ausruf 65,-

5492 STUTTGART, Gesamtansicht, kolorierter
Holzstich von Clerget um 1880



(11x14)

Ausruf 30,-

5493 STUTTGART: die Johanneskirche, kolorierter
Holzstich um 1880



(11x8)

Ausruf 25,-

5494 STUTTGART: das neue Polytechnikum,
kolorierter Holzstich von Kleemann um 1880



(14x21)

Ausruf 25,-

5495 STUTTGART: altes Schloß, kolorierter Holzstich
um 1880



(8x8)

Ausruf 30,-

5496 STUTTGART: die Wilhelma, kolorierter Holzstich von Clerget um 1880



(11x14)

Ausruf 25,-

5497 STUTTGART-BAD CANNSTATT, Gesamtansicht, kolorierter Holzstich von Clerget um 1880



(15x23)

Ausruf 55,-

5498 THANNSTEIN/OBERPFALZ: die Pfarrei, kolorierter Holzstich a.d.Sulzb.Kalender um 1870



(6x9)

Ausruf Gebot

5499 TUNTENHAUSEN: Kloster Beyhartung, Kupferstich von Ertl, 1687



(8x14)

Ausruf 65,-

5500 TÜBINGEN, Uhland's Geburtshaus und Wohnung, 2 kolorierter Holzstiche auf einem Blatt um 1880



(je 9x9)

Ausruf Gebot

5501 VILSBURG, Teilansicht, kolorierter Holzstich aus Malte-Brun um 1880



(11x13)

Ausruf 30,-

5502 WANZLEBEN/SACHS., Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(14x38)

Ausruf 35,-

5503 WESTERHOFEN, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(14x18)

Ausruf 30,-

5504 WITTSTOCK, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(18x36)

Ausruf 100,-

5505 WORMS: die St. Pauluskirche, Stahlstich von Lange/W.T. Sculps, 1840



(10x15)

Ausruf 25,-

5506 ZWINGENBERG, Gesamtansicht, kolorierter Holzstich aus Stieler um 1880



(6x19)

Ausruf Gebot

Sie können Ihre Gebote auch online abgeben!

5507 QUESNOY: Grafschaft Hennegau, Kupferstich-Plan von Bodenehr um 1720



(15x20)

Ausruf 30,-

DÄNEMARK

5508 ALSEN, am Strand, kolorierter Holzstich von G.Schönleber von 1881



(17x24)

Ausruf Gebot

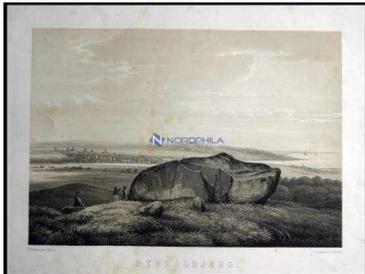
5509 BORNHOLM (Eggen ved Hammershuus paa Bornholm), die Gegend bei Hammershuus, Blick auf die Ruinen, Lithographie mit Tonplatte von E. Vesterberg nach F. Henrichsen bei Emil Baerentzen, 1856



(19x27)

Ausruf 65,-

5510 DÜPPEL (Dybbøbjerg), Ansicht auf Sonderburg, Lithographie mit Tonplatte von Alexander Nay nach Th. Brendstrup bei Emil Baerentzen, 1856, minimal stockfleckig



(19x27)

Ausruf 60,-

5511 FANÖ (Parti paa Stranden ved Fanö), Strandszene mit Schiffen, Lithographie mit Tonplatte erstellt von Alexander Nay nach C. Frederik Sörensen bei Emil Baerentzen, 1856



(19x28)

Ausruf 60,-

5512 FREDERIKSBORG: Friedens=Banquet zu Friderichsburg vom 3. - 5. März 1658, dekorative Ansicht vom Festmahl mit genauer Beschreibung der anwesenden Personen, Kupferstich von Pufendorf aus "Sieben Bücher von denen Thaten Carl Gustavs Königs von Schweden" 1697



(28x38)

Ausruf 65,-

5513 HADERSLEBEN (Haderslev), Gesamtansicht, Lithographie mit Tonplatte von Alexander Nay nach Th. Brendstrup bei Emil Baerentzen, 1856, leicht stockfleckig



(19x27)

Ausruf 100,-

5514 HELSINGØR (Helsingør), Gesamtansicht, Lithographie mit Tonplatte von Alexander Nay bei Emil Baerentzen, 1856, leicht stockfleckig



(19x28)

Ausruf 60,-

5515 HILLEROD (Frederiksborg Slot), Schloß Frederiksborg mit Reiterstaffage, Lithographie mit Tonplatte von Alexander Nay nach Heinrich Hansen bei Emil Baerentzen, 1856, leicht stockfleckig



(20x28)

Ausruf 50,-

5516 KOEG, "Abbildung des Städtchens, ehe es noch mit neuen Fortifications- Wercken angelegt worden", Anno 1659, 2 kolorierter Ansichten auf einem Blatt, Kupferstich" von Pufendorf aus "Sieben Bücher von denen Thaten Carl Gustavs Königs in Schweden` 1697



(31x25)

Ausruf 35,-

5517 KOPENHAGEN (Emilie Kilde paa Strandveien ved Kjöbenhavn), Emilie Kilde, Lithographie mit Tonplatte von Hellesen nach J.P. Müller bei Emil Baerentzen, 1856



(20x26)

Ausruf 45,-

5518 KOPENHAGEN (Kjöbenhavn seet fra Valby-Bakke), Blick von Valby-Bakke auf Kopenhagen, Lithographie mit Tonplatte von Alexander Nay nach Wilhelm Petersen bei Emil Baerentzen, 1856



(19x29)

Ausruf 100,-

5519 KOPENHAGEN (Parti af J'gersborg Dyrehave), der Tierpark Jaegersborg, Lithographie mit Tonplatte von Hellesen nach F.C. Kierschou bei Emil Baerentzen, 1856



(20x27)

Ausruf 45,-

5520 Schloß KRONENBURG (Parti af Sundet ved Kronborg), Gesamtansicht von Kronenburg, Helsingör im Hintergrund, im Vordergrund dekorative Schiffsstaffage, Lithographie mit Tonplatte von Alexander Nay nach C.F. Sörensen bei Emil Baerentzen, 1856



(20x27)

Ausruf 100,-

5521 NIBE (Parti ved Liimfjorden ved Nibe), Limfjord, Ansicht mit Fischerhäusern und Booten, kolorierte Lithographie mit Tonplatte von Alexander Nay nach F.C. Kierschou bei Emil Baerentzen, 1856



(20x28)

Ausruf 100,-

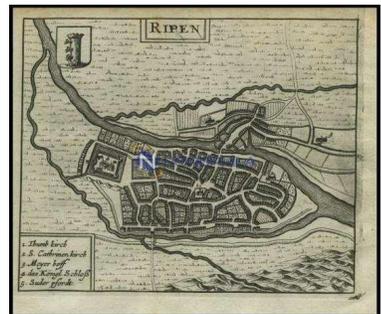
5522 NYKÖBING (Nykjöbing paa Falster), Gesamtansicht vom Wasser aus gesehen mit Segelschiffen im Vordergrund, Lithographie mit Tonplatte von Alexander Nay nach Th. Brendstrup bei Emil Baerentzen, 1856, leicht stockfleckig



(20x28)

Ausruf 50,-

5523 RIPEN, Stadtplan mit den königlichen Schloß, Kupferstich von Zeiller 1655



(11x13)

Ausruf 110,-

5524 RÖDDING (Rödding Höiskole), Blick auf die Hochschule und Kirche, Lithographie mit Tonplatte von Alexander Nay nach F. Richardt bei Emil Baerentzen, 1856



(20x28)

Ausruf 55,-

5525 SKAMLINGSBANKE (Skamlingsbanke), Landschaft mit Fluß und kleiner Tierherde im Vordergrund, Lithographie mit Tonplatte von Alexander Nay nach Th. Brendstruß bei Emil Baerentzen, 1856, leicht stockfleckig



(19x28)

Ausruf 45,-

5526 SORØ: Partie mit See, getönte Lithographie von Hellesen/Baerentzen 1856



(20x28)

Ausruf 35,-

5527 TRANEKJAER (Tranekj'r paa Langeland), Gesamtansicht, Lithographie mit Tonplatte von Alexander Nay nach Wilhelm Petersen bei Emil Baerentzen, 1856, minimal stockfleckig



(20x28)

Ausruf 55,-

5528 VIBORG (Hald Ruiner ved Viborg), Ruine im Mondschein, Lithographie mit Tonplatte von Alexander Nay nach J.P. Müller bei Emil Baerentzen



(19x27)

Ausruf 35,-

5529 AMANCE/SAONE, Gesamtansicht aus der Ferne, Kupferstich von Riegel um 1690



(6x11)

Ausruf 25,-

5530 CHAMBERY, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(13x17)

Ausruf 60,-

5531 DIEPPE, Gesamtansicht übers Wasser gesehen, Stahlstich von B.I. um 1740



(10x14)

Ausruf Gebot

5532 GEMAR, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(11x33)

Ausruf 60,-

5533 LYON, Teilansicht, Stahlstich von B.I. um 1840



(10x15)

Ausruf 20,-

5534 MÜLHAUSEN: das Rathaus, Stahlstich von Höfle/Rohbock um 1840



(10x15)

Ausruf 35,-

5535 PARIS: der Obelisk von Luxor, mit hübscher Personenstaffage im Vordergrund, Stahlstich von B.I. um 1840



(10x15)

Ausruf Gebot

5536 STRAßBURG: "In einem Biergarten", kolorierter Holzstich nach einer Zeichnung von L. Löffler, 19. Jh.



(17x19)

Ausruf Gebot

5537 VERDUN, Grundrißplan, Kupferstich von Beaulien um 1660



(11x15)

Ausruf 35,-

GRIECHENLAND

5538 ATHEN: die Akademie, Stahlstich von Poppel um 1840



(9x14)

Ausruf 25,-

GROSSBRITANIEN

5539 BERNARD-CASTLE, Stahlstich von B.I. um 1840



(10x15)

Ausruf Gebot

5540 FALMOUTH HARBOUR, Gesamtansicht, Stahlstich von B.I. um 1840



(10x16)

Ausruf Gebot

5541 MAYLAND, Gesamtansicht, Stahlstich von B.I. um 1840



(10x15)

Ausruf Gebot

NIEDERLANDE

5542 AMSTERDAM: das Rathaus, Kupferstich um 1800

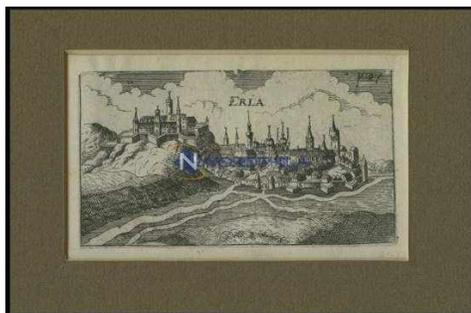


(8x13)

Ausruf 60,-

ÖSTERREICH

5543 ERLA, Gesamtansicht, Kupferstich von Hoffmann von 1685



(6x11)

Ausruf 100,-

5544 GRAFENSTEIN, Gesamtansicht, kolorierter Holzstich um 1880



(13x22)

Ausruf 25,-

Alle Lose sind im Internet unter www.nordphila.de abgebildet

Sie können Ihre Gebote auch per E-mail senden!

5545 KREUZEN b. GREIN, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(20x30)

Ausruf 60,-

5546 SALZBURG, Gesamtansicht, kolorierter Holzstich um 1880



(17x24)

Ausruf 30,-

5547 SEENIS: Geburtsort des Dichters Salis, kolorierter Holzstich von Winkler von 1868



(15x23)

Ausruf 35,-

5548 WALLSEE, Gesamtansicht, Kupferstich von Merian um 1645



(9x17)

Ausruf 25,-

5549 WIEN: Einzug des russischen Kaiserpaares, kolorierter Holzstich um 1880



(15x23)

Ausruf Gebot

5550 WIEN: alte Häuser, 8 Ansichten auf einem Blatt, kolorierter Holzstich von Kirchner um 1880



(31x22)

Ausruf 35,-

5551 WIEN: die Kärthnerstraße, 7 Ansichten auf einem Blatt, kolorierter Holzstich von Kronstein von 1888



(50x32)!

Ausruf 50,-

5552 WIEN: der Eingang in den Prater, Stahlstich von Hoffmeister/Hoffmeister, 1840



(9x14)

Ausruf Gebot

5553 WIEN: der Teeseus-Tempel im Volksgarten, Stahlstich von Bayrer/Höfer, 1840



(9x14)

Ausruf Gebot

RUSSLAND

5554 MOSKAU: die Rutscheibahn, Kupferstich aus Strahlheims Wundermappe, 1837



(9x14)

Ausruf 25,-

SCHWEDEN

5555 CHRISTIANOPEL, Grundrißplan der Stadt und Festung nebst umliegender Gegend, hübsche Ansicht, Kupferstich von Pufendorf aus `Sieben Bücher von denen Thaten Carl Gustavs Königs von Schweden` 1697



(28x33)

Ausruf 60,-

Unsere Einlieferungsbedingungen
finden Sie im Internet unter:
www.nordphila.de Einlieferung

5556 STOCKHOLM, Gesamtansicht, Kupferstich aus Meisner's Schatzkästlein um 1630



(9x13)

Ausruf 60,-

SCHWEIZ

5557 ALTDORF, Gesamtansicht, Stahlstich um 1840



(14x20)

Ausruf 65,-

5558 BABEL: die Brücke, kolorierter Holzstich von 1876



(9x13)

Ausruf Gebot

5559 BAD PFÄFFERS/ST. GALLEN, Gesamtansicht mit Kloster, Stahlstich von Rohbock/Kolb um 1840



(15x10)

Ausruf Gebot

5560 BASEL: das St. Johannes Tor, Stahlstich von Höfle/Foltz um 1840



(15x10)

Ausruf 25,-

5561 die BERNER ALPEN, Stahlstich von Bartlett/Benjamin, 1836



(11x17)

Ausruf 20,-

5562 BÜRGLEN/KANTON URI, Gesamtansicht, Kupferstich von König um 1800



(8x12)

Ausruf 60,-

5563 CHUR: Teilansicht vom Hotel Steinbock aus, kolorierter Holzstich um 1880



(17x24)

Ausruf 30,-

5564 EGLISAU, Gesamtansicht, Sta-St von Lange/Umbach um 1840



(12x16)

Ausruf 35,-

5565 FREIBURG, Gesamtansicht, Stahlstich von B.I. um 1840



(11x17)

Ausruf 35,-

5566 GENÈVE SEE: Marktschiffe, kolorierter Holzstich um 1880



(10x17)

Ausruf Gebot

5567 GRANDSON, Gesamtansicht, kolorierter Holzstich um 1880



(12x16)

Ausruf 25,-

5568 GRINDELWALD: das Tal, Stahlstich von Bartlett/Cousen, 1836



(11x17)

Ausruf 25,-

5569 HOFWYL b. BERN: Teilansicht mit spielenden Kindern im Vordergrund, Stahlstich von B.I. um 1840



(10x15)

Ausruf 25,-

5570 INTERLAKEN, Gesamtansicht, kolorierter Holzstich um 1880



(10x17)

Ausruf 25,-

5571 LAUSANNE, Teilansicht, Brunnenzene, Stahlstich von Bartlett/Wallis, 1836



(17x11)

Ausruf 25,-

5572 MAYRINGEN/KANTON BERN, Gesamtansicht, Stahlstich um 1840



(7x11)

Ausruf Gebot

5573 der MONTBLANC, 2 Ansichten auf einem Blatt, Kupferstich um 1820



(16x11)

Ausruf 25,-

5574 OUCHY, Gesamtansicht mit Segelschiffen im Vordergrund, kolorierter Holzstich um um 1880



(10x17)

Ausruf 25,-

5575 RHEINECK/KANTON ST. GALLEN, Gesamtansicht, Stahlstich von Lange/Lang um 1840



(11x18)

Ausruf 30,-

5576 RIGI-KALTBAD: das Känzeli, kolorierter Holzstich um 1880



(9x12)

Ausruf Gebot

5577 SCHMITTEN, Teilansicht mit Bad Alveneu, kolorierter Holzstich um 1880



(11x16)

Ausruf Gebot

5578 bei SILENEN: Sust und Gasthaus, kolorierter Holzstich um 1880



(9x15)

Ausruf Gebot

5579 STANZ, Gesamtansicht, Stahlstich von Huber um 1840



(15x22)

Ausruf 35,-

5580 ST. JACOB b. BASEL, Gesamtansicht, Stahlstich von B.I. um 1840



(11x15)

Ausruf 20,-

5581 THUSIS, Gesamtansicht, Stahlstich von Tombleson/Smith um 1840



(10x15)

Ausruf 30,-

5582 der VIERWALDSTÄTTERSEE vom Rigi aus gesehen, Teilansicht, Stahlstich von Bartlett/Mottram, 1836



(11x17)

Ausruf 25,-

5583 ZÜRICH: eidgenössisches Polytechnicum, Stahlstich von B.I. um 1860



(11x16)

Ausruf 25,-

SPANIEN

5584 MADRID, Teilansicht, Lithografie aus Neue Bildergalerie um 1840



(12x17)

Ausruf 25,-

5585 SEVILLA, Teilansicht mit Prozession im Vordergrund, Stahlstich von B.I. um 1840



(9x14)

Ausruf Gebot

5586 KARLSBAD: die Colonnaden des Sprudels und der Sprudel, 2 Ansichten auf einem Blatt, Stahlstich von Poppel, 1840



(je 10x7)

Ausruf 25,-

5587 PRAG: die Landtagsstube, Stahlstich von Lange/Poppel, 1840



(10x15)

Ausruf Gebot

TÜRKEI

5588 TARSUS, Teilansicht, Lithographie um 1830



(12x16)

Ausruf Gebot

MITTEL/NORDAMERIKA

5589 KUBA: Havanna, Plaza de las Armas, Stahlstich von B.I. um 1840



(11x15)

Ausruf 35,-

5590 USA: Philadelphia, die Bank der Vereinigten Staaten, Stahlstich von B.I. um 1840



(10x16)

Ausruf Gebot

Alle Atteste und Befunde sind im Internet unter www.nordphila.de abgebildet

5591 ALGERIEN: Algier, Gesamtansicht, Kupferstich von Blaschke um 1830



(8x15)

Ausruf 25,-

ASIEN

5592 INDIEN: Hindostan, die Seilbrücke bei Tiri, Stahlstich von B.I. um 1840



(11x17)

Ausruf Gebot

VARIA
BERUFE

5593 Fischer, Familienszene an Bord, kolorierter Holzstich von Gehrts von 1881



(11x15)

Ausruf Gebot

MODE

5594 Wiener-Moden - Kleid aus Satin Pompadour mit Blonden geputzt, dazu Mantille von Samt mit Zobel verziert, altkolorierter Kupferstich aus Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode von 1834



(20x12)

Ausruf 20,-

5595 Wiener-Moden - Kleid von rosa Satin chiné - dazu ein Atlas-Barret - (Vorder- und Rückenansicht) vom Damenkleidermacher J.G. Beer, altkolorierter Kupferstich aus Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode von 1833



(20x12)

Ausruf Gebot

5596 Wiener-Moden - Kleid von papeurfärbigem, faconnirt- und gestreiften Gros-de-Naples mit einem Schalleibchen, dazu ein mit Federn geschmücktes Samtbarret - entworfen von dem Modemachern Petko und M. Langer, altkolorierter Kupferstich aus Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode von 1833



(20x12)

Ausruf Gebot

PORTRAITS

5597 Ariost, Stahlstich von B.I. um 1840



(10x8)

Ausruf Gebot

5598 Joh. Jac. Bodmer, Schweizer Gelehrter und Schriftsteller, Stahlstich von



(11x9)

Ausruf Gebot

Gebotslose beginnen bei 10,- EUR

Sie können Ihre Gebote auch online abgeben!

5599 Kaiser Carl V., Stahlstich von Müller sc. um 1840



(11x9)

Ausruf Gebot

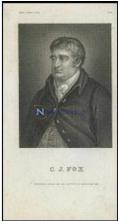
5600 Pierre Corneille, Dramatiker der französischen Klassik, Stahlstich um 1840



(9x8)

Ausruf Gebot

5601 C.J. Fox, Stahlstich von B.I. um 1840



(11x8)

Ausruf Gebot

5602 Karl Gutzow, deutscher Schriftsteller, Dramatiker und Journalist, Stahlstich von B.I. um 1840



(8x7)

Ausruf Gebot

5603 Heinrich Laube, deutscher Schriftsteller, Dramatiker und Theaterleiter, Stahlstich von Wolf sc. um 1840



(11x8)

Ausruf Gebot

5604 August Neanders Grab auf dem Jerusalemer Friedhof, kolorierter Holzstich um 1880



(15x8)

Ausruf Gebot

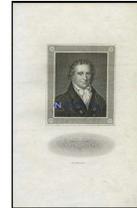
5605 Raphael, Stahlstich von B.I. um 1840



(13x10)

Ausruf Gebot

5606 F.L.G. v. Stolberg, Stahlstich von B.I. um 1840



(8x7)

Ausruf Gebot

5607 Tiedger, Poet, Stahlstich um 1840



(10x9)

Ausruf Gebot

RELIGION

5608 "Amor als Sieger": Franziskaner, das Te Deum singend, kolorierter Holzstich mit Textseite



(12x16)

Ausruf Gebot

Sie können Ihre Gebote auch per E-mail senden!

5609 "Das Hornschloss", Gebirge mit Fuchs, Stahlstich von Wrankmore, 19. Jh.



(10x15)

Ausruf Gebot

TIERE

5610 die Möwe (le Rytsa, petite Mouette ou Goiland blanc), kolorierter Kupferstich von Olafsen aus Atlas du voyage en Islande von 1802



(19x14)

Ausruf 50,-

5611 4 verschiedene Säugetiere (Phatagin, Saiga-Antilope, Renntier u. Hirscheber) auf einem Blatt, altkolorierter Kupferstich aus F.P. Wilmsens Handbuch der Naturgeschichte 1821



(18x23)

Ausruf 30,-

TRACHTEN

5612 Hannacken, kolorierter Stahlstich von Döring um 1840



(16x12)

Ausruf Gebot

Gebotslose beginnen bei 10,- EUR

5613 Region: Trachten (Preussen) auf d. Mosel, dekorative altkolorierter Chromolithogr. von Kretschmer um 1880



(25x18,5)

Ausruf 60,-

DIVERSES

5614 "Aus dem bayrischen Hochland", 7x bäuerliches Szenario auf einem Blatt, kolorierter Holzstich



(32x22)

Ausruf 35,-

5615 1845-1896, Konvolut von 6 verschiedenen Stahlstichen und Holzschnitten, dabei Postwagen auf Korsika, Teplitz, Karlsbad, Chile: Bahnstrecken, etc, teils etwas gebräunt



Ausruf 25,-

Den vollständigen Auktionskatalog mit allen Losen und Abbildungen können Sie als PDF-Datei unter www.nordphila.de nach Gebieten herunterladen!